

# IL SUBLIME NELLA FANTASCIENZA NEL FUMETTO E NEL GRAPHIC NOVEL

SEMINARIO



Convegno Internazionale di Studi

## “Elogio del Sublime. Da Kant al Graphic Novel”

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati  
Università Ca' Foscari Venezia (Ca' Bernardo, Sala Lettura B)

**SABATO 21 APRILE 2018, ore 10.**

**Paola Bristot**, Il sublime senza effetti speciali  
**Valerio M. De Angelis**, Il Supersublime: Mitologie dell'iperumano  
nei fumetti supereroistici

**Claudio Gallo**, Può un fumetto essere sublime?

**Nicola Paladin**, Sublime Reloaded: trasposizione e riscrittura  
della wilderness nel fumetto americano contemporaneo

**Alessandro Scarsella**, Fumetto e Graphic Novel nella Guerra di Spagna

Con la partecipazione di **Renato Pestriniero**

Coordina: **Carlo Bordoni**



**150** 1868  
2018  
Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati